રમૂજ માળા નંબર ૨ નો

# રાનસોની રમૂજ

ભાગ ૨ જો

[illegible]

[illegible]

[illegible]

રચનાર.

એચ. ડી. દામા.

મુંબઈ

[illegible]

પારસી પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ

કિંમત. ૩ પઈ

[illegible]

# રાક્ષસોની રમૂજ

## ભાગ ૨ જો.

.ાઈ ફિકર નહીં ગભરાતા નહીં હું હમણાં થંડી કરી મુકુ. આગને નસાડી મુકુછું. એમ કહી પેલી ટોપી માથા પર ડી મુકી એટલે સઘળો ભફારો જતો રહયો એટલુંજ નહીં ગુ વધેલો ખોરાક જે રકાબીમાં પડેલો હતો તે પાણી પા થઈને થંડીથી બરફ જેવાં ખરેખર ચોસલાં બંધાઈ ગ . બે ચાર કલાક પછી તેઓ મરી ગયા હશે એમ ધારી રાજાએ બારણાં ઉઘાડયાં એટલે છએ રાક્ષશો રાજાને સ ામ કરીને તે સહી સલામત આગલ ઊભા રહયા ને બો લી ઉઠયા કે રાજાધિરાજ બહાર જવાની રજા આપો કારણકે અંદર એટલીથંડી પડેછેકે અમારીથી ખમીશકાતીનથી. રાજાએ જોયું તો ખરેખર રકાબીઓમાં થંડીથી બરફના ચો સલાં બંધાઇ ગયલા માલમ પડયાં રાજા આથી ઘણોજ અ જબ થયો તેમજ ગુસ્સાથી લાલચોળ બની ગયો, ને તરતજ રસોઇઆ પાસે ગયો ને બે ચાર ગાલ ઉપર ચોપડી દીધા ને ગાળોનીભડ મચાવી મુકી. આ તમાસો જોઈરસોઇઆનુ તો પ હેલાં પોતીઉં પણ નીકળી ગયું. રાજાએ કહ્યું બેવકુફ તેં મા રો હુકમ કેમ તોડયો ? તને ઓરડા નીચે મોટી આગ સળ

ને કહ્યું હતું તે કેમ ન સળગાવી .વસોઇઆને આથી
હિમ્મત આવી ને કહ્યું કે રાજા સાહેબ દેવતાતો
ઓરડી નીચે પુષ્કળ પડેલોછે. આ જોઇ રાજાનો ગ
પડયો અને રાજાએ મનમાં વિચાર કર્યો કે
ઓરોમાંથી મોકળા થવું એ ઘણું કઠણ કામછે
.મ્મત ન હારતાં એક બીજી યુક્તિ શોધી કાઢીને વે
રાજાએ પોતાની પાસે બોલાવીને કહ્યું કે જો તું મ
કરી પરથી હક છોડી આપેતો તને જોઇએ તેટલું સોન
આપું. વેતિઆએ જવાબ આપ્યો કે મને વધારે તો કે
નથી પણ મારો એક ચાકર ઊંચકી શકે એટલું આ
તો પણ હું ખુશીથી તમારી છોકરીનો હક છોડી દેવ
તઇઆર છઉ ને વળી વેંતિઆએ કહ્યું કે આજ પછી પ
દહાડે તમારી પાસે સોનું લેવાને આવીશ. આથી તો રા
ઘણોજ ખુશી થયોને કહ્યુ કે બહુ સારૂ. વેતિઆ માણસે
ટલા શહેરમાં દરજી હતા એ બધાને હુકમ કીધો કે એક
વો તો મોટો કોથળો બનાવો કે જે શીવતાં એક પખવાડિયુ લા
ગે. આ સાંભળી શેહેરના દરજીઓ રાજી રાજી થયા અને
પોતાનુ કામ તરતજ શરૂકીધુ. પદર દિવસમાં એક મોટો જબરો
કોથળો શીવી નાંખ્યો જે તઇઆર થતાંજ આપણા વેતિ
આ સાહેબે એક ચાકરને ઉપાડવા કહ્યુ જેણે એક સપાટે
માં છ ઝાડ ઉખેડી નાખ્યાં હતાં તે જોરાવર માણસ તે કો
થળો રાજા પાસે લઇ આવ્યો. રાજા ઘણો ગભરાયો ને
છ્યુ કે આ ઘર જેવો મોટો કોથળો કોણ લઇઆવે છે તે
તિઆ માણસે જવાબ આપ્યો કે તે મારો ચાકર છે ને

.ણી કબુલાત મમાણે હું સોનું લેવા આવ્યો છુ. ૮.
જાને ધાસ્તી લાગી કે આ મુસાફરો રખેને મારો સઘ.
' ખાલી કરાવે તો પણ હિમ્મત ન હારતાં ૧૦૦)
.ાને રાજાએ હુકમ કીધો જેને ઉપાડવાને વિસ
.ઘા પણ આપણા જોરાવર માણસેતો એક હાથે ઉ
.ોથળામાં નાખી દીધો ને હજુ વધારે લાવવાને કહે
.થી તો હજુ કોથળાનું તળીઉં પણ ઢંકાણું નથી. આ
.થી રાજાએ વધારે મગાવવાનો હુકમ કીધો તે પણ એ જે
. માણસે એક હાથે ઉપાડીને કોથળામાં નાખી દીધો
પણ કોથળો હજુ અરધો પણ ભરાણો નહીં; તેથી તે જો
.ર માણસ અધિરાઇથી બોલી ઉઠયો રાજા સાહેબ આટલા
શું થાય એતો માત્ર નાના કડકા છે આથી કાંઇ કોથળો
.વાનો નહીં. જોરાવર માણસના આવા બોલ સાંભળીને રાજા
.ને તેના માણસો થરથર ધ્રુજવા લાગ્યા ને કહેવા લાગ્યા કે
.આ માણસ છેકે ભુત? તે ખરેખર બધો ખજાનો ખુટવી નાખ
શે. આથી રાજાએ જરા ચીરડાઇને દુનિઆના બધા દેશોમાંથી
સોનું એકઠું કરીને એક સો ગાડા ભરી લાવવાનો હુકમ કીધો.
પણ આપણા જોરાવર માણસે બધું સોનું એક હાથે ઉપાડી
ને કોથળામાં સમાવી દીધું એટલુંજ નહી પણ વળી બેલ સુ
ધાં ગાડા પણ કોથળાની અંદર નાખી મુકયાં તો પણ કોથળો
અધુરોને અધુરોજ રહયો ત્યારે જોરાવર માણસ બોલી ઉઠયો
કે રાજા સાહેબ સોનું છેકે નહી ? નહી હોયનો ના કહો. એ
.લે અહીંથીજ બંધ વાળું. રાજા વીચારમાં પડયો કે હવે
. જવાબ આપવો; એટલામાંતો તે અધિરો જોરાવર માણ

ઞી ઉઠયો જો કે મારો કોથળો હજી ભરાણો નથી તો આ વાતનો જલદીથી અંત લાવવાને વાસ્તે હું બાકીનું સોનુ ને માફ કરૂ છું ને આટલા સોનામાંજ માંડી વાળ કહીને કોથળો ખભા પર લઈને સરવે જાણુ ગુ જ્યારે રાજાએ જોયું કે આપાણા બધા દેશનો ના એક માણસ લઈ જાયછે વાસ્તે લઈ જવા ન દેવે રાવ કરીને પોતાની બે ચુટી કાઢેલી ઘોડેસ્વારની ટુકડા ને તે છ હરામખોર મુસાફરોને પાછા લાવવાનો હુકમ અને તેજ વખતે ભલામણ કરી કે ગમે તેમ થાય તો પા નુ પાછું લાવવું. આ પરથી બે ઘોડેસ્વારની ટુકડીઓ ફરોની પાછળ દોડી ને તરતજ તેમને પકડી પાડયા ને ક કે અરે લુચ્ચાઓ તમે આ સોનું કયાં લઇ જાઓછો ત મારા બંધીવાન છો હવે કયાં જવાના છો! આ સોન કોથળો તરતજ નીચે મુકો, નહીતો તમારા દરેકના ચુ રા કરી નાખીશું આટલામાંતો વેતિઆનો એક ફુકનારો ચા બોલી ઉઠયો તમો શું બડબડોછો? મને કાંઇ સમજણ પડ નથી અમો બંધીવાન છીએ એમ તમો કહેવા માગોછો! પણ લુ ચ્ચાઓ યાદ રાખજો કે જો ખરો મરદ હોઉં તો તમોને જ પહેલાં ઉંચા મેરૂ પરવત પર આકાશમાં નચાવું. એમ કહેતાજ પોતાનું એક બાંજુનું નસકોરૂં આંગળી વતી બંધ કરીને બીજા નસકોરા માંથીએવાતો જોરથી ફુકવા લાગ્યો કે ઘો ડેસ્વારની બેટુકડીઓ ઉંચા જંગી પરવત પર આકાશમાં જાણે વામાં નાચતી હોયની તેમ જમણી બાજુથી ડાબી બાજુ ડાબીબાજુથી જમણી બાજુ ઉડાવવા લાગ્યોને કોઇ વખતઓ

આમસામે પણ ભટકાવી દેતા. બે ચાર કલાક પછી ગં
ભીર દેખાવના મોટી ઊમ્મરે પહોંચેલા અમલદારે અરજ
કરી કે મને જુવાનીમાં આઠ નવ જખમ લાગેલા છે
થામાં ખમાતુ નથી માટે મહેરબાની કરીને
તારો. આ બોલ સાંભળીને આપણા ફુકનારે મ.
રયુ કે ખરેખર જુવાનીમાં એ ઘણો બહાદુર અમલ
વો જોઈએ માટે તેની સાથે આમ વરતવુ એ યોગ્ય ન
એમ ધારી તેના પર દયા લાવીને તેને ધીમે ધીમે પરવત
ની નીચે ઉતરયો ને કહ્યું કે, તારા રાજા પાસે જા ને
હજુ વધારે લશ્કર હોય તો મોકલી દે એટલે તેને પણ આ
પ્રમાણે ઉચા મેરૂ પરવતની હવાની લહેજત ચખાડું. રાજાએ
જ્યારે આ સંદેશો સાંભળ્યો ત્યારે તે બોલ્યો કે લુચ્ચાઓને
જવાદો એનુ લાગ્યુ એજ ભોગવશે. ફુકનારે રાજાના સંદેસાની
વાટ જોઇ પણ નહી આવવાથી તે બે ટુકડી પર દયા લાવીને
નીચે ઉતારીને તેમને રાજા પાસે જવાની રજા આપીને આ
છ રાક્ષસો પોતાને ઘેર ગયા ને સરખે ભાગે સોનુ વેહેચી
લીધુ અને બાકીના દીવસો આનંદમાં ગુજારયા. મારા બ
ધુઓ આ જોડી કાઢેલી વાત પરથી એટલી શીખામણ લે
વાની છે કે માણસે ગમે તેવુ અઘરૂ કામ માથે લીધુ હોય
અને જો તે સંપ રાખીને એક દીલે કામ કરે તો પાર પડે
એમાં શક નથી ને વળી પોતાના શરીરનુ તથા બુધ્ધીનુ
બળ આપણા નબળા તથા ઓછી બુધ્ધીના ભાઈઓ પર
ન વાપરતાં આ ફુકનારે જેમ રાજાના માણસો પર દયા આ
ણી છોડી મુક્યા તેમ વાંચનાર તમારે પણ દયાળુ થવાને

રૂં જોઇએ.

## રમુજી ટુંચકા.

મનજી !—કાકા મનજી એક દીવસ હાથમાં સવા ગજ મ લઇને આમ તેમ લેહેકા કરતા પોતાની ગલ લખતાં મોટા લેસ લાકડે એવા જાડા અક્ષ જોઇને એકે પુછ્યું " મનજી કાકા શુ કરોછો ? લ્યા " મારા કીકાની મા ઉપર કાગલ લખુંછુ " મે ફરીથી પુછ્યું " પણ આવડા મોટા અક્ષરે કેમ લખે એ ?" કાકાએ કહ્યું તે બહેરી છે તેથી મોટા દસકત છું કે તે બરાબર સાંભળી શકે." પહેલાએ જાણ્યું કે કા અકલના દુશમન છે."

**બિલાડીનાં માન વધ્યાં !**—ફરેન્ચ લોકો. લશ્કરમાં ઉંદરડા અતિશય વધી પડવાથી લશ્કરના લોકો. વસ્તરોનું તેઓ નખોદ વાળતા હતા, તેથી ઉંદરડાઓને ક રી હઠાવવા માટે ફરેન્ચ લોકોએ હાલમાં ૫૦૦) બિલાડી ઓને નોકરીમાં રાખી છે ! આથી વાંચનાર અજબ થશે કે. ધીમે ધીમે દુનિઆમાં બિલાડીના પણ માન વધ્યાં ખરાં!

**એક વિચિત્ર ઘડિઆળ !**—અમેરિકા ખાતે હા લમાં એક વિચિત્ર ઘડિયાળ બનાવવામાં આવ્યુંછે. તે ૧ ફીટ ઉંચુછે, અને તેમાં ઇસ્વિસન ૯૯૯૯૯ ના વરસની છે લ્લિ સેકંન્ડ, મિનિટ, ના કલાક, દિવસો, અઠવાડિયાં, મહિ ના, રૂતુઓ, વરશો, વિગેરે દરશાવવામાં આવ્યું છે. તે ઘડિ યાળને મસ્તકે એક મુરઘો મુક્યો છે, ને સવાર થતાંજ " કુકડેકુક "કરવા માંડેછે. વળી રાતરે તે ઘડિયાલમાંથી એક સિ

.ઇ બહાર આવેછે તે જેટલા કલાક થયા હોય તેટલાનું ના
મ દઇને રણશીંગડું વગાડી પાછો અંદર પડી જાયછે એ
ડી અજાએબીની વાત છે? અમેરિકનોની અકલ આવું
!

## દીકરો ને બાપ!

**બાપ**—જો દીકરા તું તારી મા સાથે રોજ લડે છે તે
કાંઇ શોભતું નહીં હે.

**દીકરો**—તો બાપા, તમો મારી મા સાથે પરણ્યા
જુગ ખોટું કીધુ તો તમો જો પરણ્યા ન હોત તો તે
કંઇ મારી સાથે લડવા આવતે કે વારૂ!

## અકલનો દુશમન!

એક અકલના દુશમને પોતાના એક મિત્રને પુછયું "પ્યારા
ાત્ર ગઇ કાલે એક વિદવાનના મોહડામાંથી એવા વેણ સા
ભળ્યા કે, વખત એ પઇસો છે ત્યારે હું તને પુછુછુ કે મા
રું થોડાક હજારનું દેવું કેટલા વખતમાં પતી જશે.

## સાહુકારી સાળા!

બરમીંગ હામના થોડા વખત ઉપર કોઇ મી. ગી
બ્સ નામના મહા પુરૂષે સાહુકારી સાળા કાઢી હતી તે શા
ના ચોરી કરવાની વિદયા શીખવામાં આવતી હતી.

## સ્ત્રીઓને પ્રભુએ દાઢી કેમ નઆપી?

એક પ્રખ્યાત કવિ જણાવેછે કે ઇશ્વર સરવ વસ્તુ પે
દા કરતી વેળાએ ડહાપણ વાપરી સ્ત્રીઓને દાઢી ન આપી
તેનું કારણ એકે જો તેમને દાઢી આપી હોત તો તે મું
નો હજામત મહા મુશિબત પડત કેમકે સ્ત્રીઓની હડપચી આ

ઓ દિવસ હાલ હાલ કરેછે એટલે આખો દિવસ ક-
બંધ રહેતુ નથી.

### એક નામાંકિ ચિતારાનો હાજર જવાબ

એક ગ્રહસ્થે એક નામાંકિત ચિતારાને ઘેર ગયો.
દરૂપા ચાર બાલકો જોયાં તે બાલકો ચિતારાનાંછે ર
મડવાથી તેને ઘણુંજ મ ડું લાગ્યું. થોડીવારે ચિતારાન.
થતાંવાર તેણે તેને પુછ્યું, "ભાઇ, તમે ઉતમ પ્રકારની તસ.
કાઢોછોએ ખરૂં પણ તમારા બાળકો આવાં કદરૂપાં કાં ?"
રાએ જવાબ આપ્યો, "હુ તમામ તસવીરો દિવસે પ્રકાશમ
તરૂં છુ અને આ છોકરાં રાત્રીએ અંધારામા ઉતપન થય

### એક ન્યાયાધિસનો ન્યાય !

એક ન્યાયાધિસે એક લાંબી દાઢી વાળા કેદીને કહ્યું "તારી
દ્ધિ તારી દાઢી પ્રમાણે મોટી વિશાળ હશે એમ મને લાગેછે
કેદીએ ઉતર આપ્યો, "મહારાજ બુદ્ધિની પરિક્ષા કરવ
આપે જે પ્રમાણે બતાવ્યું તે ઉપરથી એમ સીધ થાયછે
આપ કેવળ બુધિ વિનાનાછો !"

### ભુપતિને પણ મારા વિના ન ચાલ્યું !

એક છાલકા મિજાજના માણસે કહ્યું "આજે તો રા
એ મને બોલાવ્યો. લોકોએ કહ્યું "રાજાને તારો શો "
પડયો "? તેણે કહ્યું "હું મારગમાંથી જતો હતો ને રાજા
તાનો ઘોડો દોડાવતો દોડાવતો આવતો હતો તેવામાં મને
કહ્યું કે આઘા ખસો. જુઓ ત્યારે રાજાને પણ મારા વ
ના ન ચાલ્યું કે ની !"

સમાપ્ત.

# માંડવી પ્રાઈવેટ ટ્યુશ.

## સવાર તથા સાંજનો કલાસ.

ડી અટર પર રોડ નરશી નાથાના ફેરા મરની ... ન
૩૦૧) સામે મંજલે )

આ સ્કુલમાં અપાતી કેળવણી.

૧—પ્રથમ રાતના સાતથી નવ વાગ્યા સુધીમાં થઈ બુક સુધી ની મોટા વિદ્યાર્થીઓને વ્યાપાર સબંધી કેળવણી આપવામાં આવે છે તે જેમ કે એક ભાગ સાથે અંગ્રેજી વાંચવામાં ખત લખત વગેરે લખતાં શીખવવામાં આવે છે તેમજ સમજદાર રાકાએ તથા વાંચવામાં વગેરે દસાવરોને લગતા કાગળો અરજીઓ તાર ચીઠી પત્રો સારી રીતે લખતાં વાંચતાં આવડે ત્યાંદી બાબતો શીખવવામાં આવશે 'બુક કીપીંગ'' ને બદલે '' મહાજન કમરશીઅલ કારસ્પાન્ડન્સ '' શીખવવામાં આ । તેનું લવાજમ દરમાસ રૂ ૨) લીધામાં આવશે

૨—આખું દીવસે સ્કુલમાં જતા વીદ્યાર્થીઓને ઘરે પોતાને ઘેર માસ્તરનો મોટો પગાર ભરવાને બદલે થોડા પૈસામાં મન માનતી કેળવણી મળી શકે માટે સવારના સાતથી નવ વાગ્યા સુધી એક કલાક કલાસ ઉઘાડવામાં આવ્યો છે તેમાં ક્લાસનું લેસન કાઢાવ રા પછીને શીખવવા બાદ થર્ડ બુક સુધી ભણેલા ઉમેદવારોને નવા અભ્યાસ કરાવીને એલજીબ્રા તથા સેન્ટ ઝેવીઅર્સ કોલેજ વગેરે હાઈસ્કુલના ચોથા સ્ટાંડર્ડમાં દાખલ કરી આપવામાં આવશે તેનું લવાજમ દરમાસે રૂ ૨) લીધામાં આવશે.

ફર્સ્ટ બુક શીખનાર જેમ્સ માન રૂ. ૧) લીધામાં આવશે

હાઈસ્કુલના ચોથા પાંચમા તથા છઠા સ્ટાંડર્ડ-

વીદ્યાર્થીઓને સેકન્ડ લેંગવેજ લેટીન શીખવવામાં આવશે

ગરીબ વીદ્યાર્થીઓની સારી સાર [illegible]

[illegible] વામાં આવશે [illegible]

[illegible] ની માલમ જ